

augenblick mal

Theater. Kunst. Welt.

für Kinder von 5-10 Jahren und Erwachsene

von und mit Joachim von der Heiden

Mit unserer Jubiläumsproduktion – **30 Jahre theater monteure** – sagen wir **augenblick mal** und halten für einen Moment inne. In einer sich stetig verändernden Raum-Installation, entstehen immer neue Geschichten, die es gemeinsam zu entdecken gilt. Dabei ist der Spieler immer ganz nah an den Kindern und bezieht sie unmerklich in sein Spiel mit ein, so dass sie hautnah einem Schaffensprozess beiwohnen und Teil des entstehenden Kunstwerks werden.

Den jungen Zuschauer*innen wird der Umgang mit Welt und die Welt der Kunst verspielt und lustvoll nahegebracht – eine interessante Mixtur aus Um-Welt-Theater und Kunst-Stück entsteht.



Spieltermine

Sonntag	08.12.2019	11:30 Uhr	
Dienstag	10.12.2019	10:30 Uhr	[Reservierung]
Mittwoch	11.12.2019	10:30 Uhr	[Reservierung]

Kartentelefon

+49 177 925 63 18

Kartenpreis:

6 € pro Person

Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Hans-Arp-Allee 1
53424 Remagen

Hinweis:

Der Eintritt am Sonntag ist frei, da die Vorstellung im Rahmen der Veranstaltung **Adventszauber** stattfindet.

augenblick mal heißt das Theaterstück, das zugleich ein Aufruf ist, die Zeit anzuhalten. [...] Seit Joachim von der Heiden das **theater monteure** vor 30 Jahren gründete, hat er sich immer wieder als genialer Mittler zwischen bildender Kunst und Theater gezeigt. So ist es auch in dieser neuen Produktion. [...] Was da letztlich vor aller Augen entsteht, ist eine Installation aus Farben und Formen, die wie eine Anleitung funktioniert, Gegenstände lustvoll in Beziehung zu setzen.

(Thomas Linden, Kölnische Rundschau, 14. Mai 2019)



VERANSTALTERSTIMME

augenblick mal

Heike Henze-Bange, Leitung Kunstvermittlung,
Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Juni 2019

augenblick mal

Das Theaterstück, welches von Joachim von der Heiden als Ein-Mann-Stück konzipiert wurde, beschäftigt sich mit den Farben: Rot, blau, grün und gelb in verschiedenen Schattierungen. Das Stück integriert die Farbwahrnehmung der Kinder und bezieht sie in die Benennung der Farben spielerisch ein. Farbfamilien können erkannt und wiederholt werden.

Mit einfachen Mitteln: Farbbällen, Luftballons, Gummibändern, Papiertüten, Stoffbrillen und Clownsnasen wird die Fantasie der Kinder angeregt. Es entstehen Bilder mit Dreiecken, Kreisen, Schleifen im Raum, die über die Dauer des Stückes wachsen. Die auf diese Weise erschaffenen Kunstwerke erinnern an Bilder von Künstlern wie z.B. Sophie Taeuber-Arp oder Hans Arp.

Die Theaterbesucher werden spielerisch in die Handlung einbezogen und tragen so zur Bildgestaltung bei. Sie dürfen ein Band halten, einen Ballon aufpusten, eine farbige Brille oder Nase aufsetzen. Welche Körperteile gehören zu einem Gesicht oder ganzem Menschen, wie bewegen sich Planeten umeinander, ganz nebenbei werden die unterschiedlichsten Wissensgebiete angerissen und kreativ umgesetzt.

Das ganze Theaterstück kommt weitgehend ohne Sprache aus. Gezielt eingesetzte Klingeln, die sich am Boden befinden und wenige musikalische Töne begleiten das Stück. Es ist ideal für Kindergartenkinder und Grundschüler/-innen.

fon 0221 30194714
mobil 0177 6694708
mail bureau@theater-monteure.de
url <https://www.theater-monteure.de/>

Büro
theater monteure
Thüringer Allee 72
53757 Sankt Augustin

theater monteure
Dreikönigenstraße 23
50678 Köln

PRESSESTIMME

augenblick mal

Kölnische Rundschau, Thomas Linden, 14. Mai 2019

Die Zeit anhalten

Joachim von der Heiden zeigt das neue Stück vom **theater monteure**

Das Schwarz und das Weiß langweilen sich. Sie beginnen das Gelb, das Blau und das Grün zu erkunden. Bald sind es aber nicht allein die Farben, sondern auch die Formen mit Kugeln, Dreiecken oder Linien, die der Welt der Abstraktion spielerisch Leben einhauchen. **augenblick mal** heißt das Theaterstück, das zugleich ein Aufruf ist, die Zeit anzuhalten.

Genau das geschieht, wenn Joachim von der Heiden mit seinem Solo im Stollwerck beginnt. Stille breitet sich aus, es scheint so, als könnte man die Konzentration im Saal greifen. Das junge Publikum ist gespannt darauf, was nun geschieht, und es vertraut diesem Spieler, der nur wenige Worte braucht, um seinen Zauber zu entfalten.

Was sich hier ereignet, hat viel mit Konstruktivismus und Dada zu tun. Seit Joachim von der Heiden das **theater monteure** vor 30 Jahren gründete, hat er sich immer wieder als genialer Mittler zwischen bildender Kunst und Theater gezeigt. So ist es auch in dieser neuen Produktion – auf einem stählernen Reck zieht er Seile wie Notenlinien auf, Kugeln und Ballons holt er aus spitzen Tüten, klemmt sie auf die Leinen, nutzt den Boden für Füllhörner und unterteilt die Zeit in Musiken. Das Publikum sitzt um das Geschehen herum, schmunzelt und kichert, da stets ein heiliger Ernst über der Szene liegt, der jeden Moment in einem entfesselten Lachen münden könnte.

Was da letztlich vor aller Augen entsteht, ist eine Installation aus Farben und Formen, die wie eine Anleitung funktioniert, Gegenstände lustvoll in Beziehung zu setzen.

fon 0221 30194714
mobil 0177 6694708
mail bureau@theater-monteure.de
url <https://www.theater-monteure.de/>

Büro
theater monteure
Thüringer Allee 72
53757 Sankt Augustin

theater monteure
Dreikönigenstraße 23
50678 Köln

PRESSESTIMME

augenblick mal

Rundblick Sankt Augustin, Hans-Dieter Peine, 29. Mai 2019

Augenblick mal

theater monteure hielt im Ratssaal die Zeit an

Wie bringt man drei- bis achtjährigen Kindern Theater und Kunst nahe? Joachim von der Heiden, Leiter und Macher von **theater monteure**, dem Freien Kinder- und Jugendtheater aus Köln, sagt dazu: „*Ich will für meine jungen Zuschauer einen Teppich ausrollen und Kunst vor den Augen der Kinder lebendig werden lassen. Ich will Ihnen ein Zeitfenster öffnen, in dem sie sich beim Zuschauen und Mitmachen ihrer Phantasie anvertrauen.*“

Diesem Gedanken folgend entstand auch das neueste Stück von **theater monteure** mit dem Titel **augenblick mal**, das am Dienstag letzter Woche im Ratssaal der Stadt aufgeführt wurde. Leider nur vor knapp 50 Kindern aus sage und schreibe einer KiTa der Stadt Sankt Augustin sowie einer Klasse der Heinrich-Hanselmann-Schule. Dies tat der Aufführung aber keinen Abbruch. Joachim von der Heiden stellte den ersten Kontakt mit seinen kleinen Gästen schon im Foyer her. Er nahm sie nahtlos mit in seine Installation aus einem aufgebauten Baugerüst mit variabel aufgehängten Schnüren und Obsttütten, in denen farblich sortierte Kugeln, Ballons und Kleinteile darauf warteten, zum Erleben erweckt zu werden. Das Spiel funktioniert. Das junge Publikum sitzt um das Geschehen herum, schmunzelt, kichert und würde am liebsten mitspielen. Für eine Dreiviertelstunde fesselt von der Heiden mit seinem Solo die Anwesenden so, dass man die Konzentration beim Miterleben im Ratssaal greifen kann. Dazu bedurfte es nur weniger Worte zu Anfang und zum Ende des Stücks. „*Und dann könnt Ihr, wenn Ihr rausgeht, Euch die Farben draußen anschauen und Euch die Welt mit Euren eigenen Augen ansehen.*“

fon 0221 301 947 14
mobil 0177 669 4708
mail bureau@theater-monteure.de
url <https://www.theater-monteure.de/>

Büro
theater monteure
Thüringer Allee 72
53757 Sankt Augustin

theater monteure
Dreikönigenstraße 23
50678 Köln