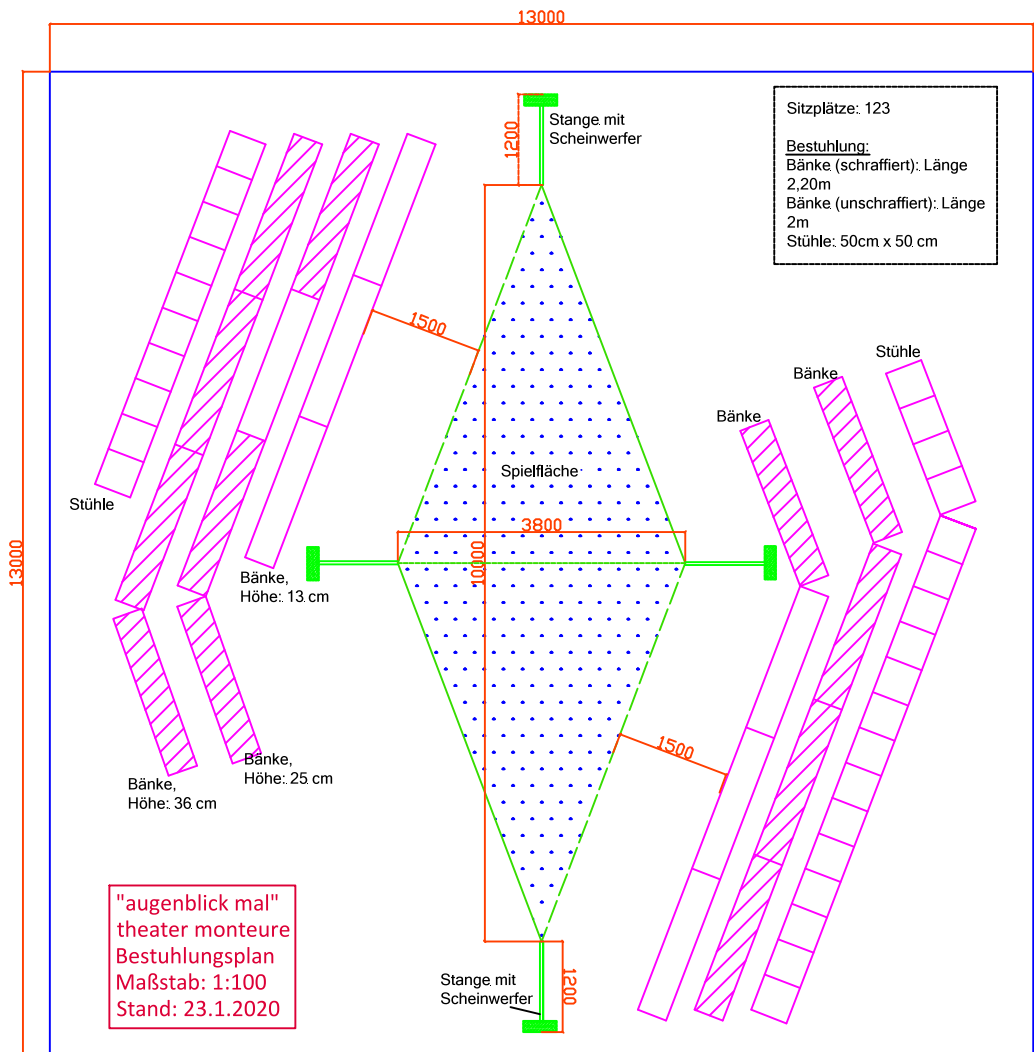


GRUNDRISS

augenblick mal



BÜHNENANWEISUNG

augenblick mal



Das Spiel findet im und um das Bühnengestell herum und auch im Zuschauerraum statt.

Wir spielen **ebenerdig ohne Bühne** und Erhöhung. Das Bühnenbild entsteht im Laufe des Spiels.

Wir benötigen einen Raum in der Größe von **13 x 13 m (mind. 9 x 9 m)** für die Raum-Installation. Es finden dann **120 Zuschauer*innen** Platz.

Bei einer Raumgröße von 9 x 9 m finden 90 Zuschauer*innen Platz.

Bänke in drei verschiedenen Höhen für einen atriumartigen Aufbau bringen wir mit, es werden 30 Stühle benötigt.

Bei Fragen zum Raum, ob er für eine Aufführung geeignet ist, bitte immer nachfragen, da es auch Möglichkeiten gibt, das Bühnengestell anzupassen!

Die Scheinwerfer bringen wir mit, da sie im Bühnenbild integriert sind. Hierfür benötigen wir einen **16 Amp.-Starkstromanschluss**. Wir können das Licht aber auch mit **vier getrennten Stromkreisen** einrichten und mit Handdimmern bedienen. Es gibt keine Stimmungswechsel und es wird keine Verdunklung benötigt.

Eine **Tonanlage** für den Raumklang bringen wir mit, es ist aber auch möglich den Ton über eine Hausanlage einzuspielen.

Die **Aufbauzeit** mit der Vorbereitung des Spielers **3½ Stunden**, die **Abbauzeit 2 Stunden**.

Spieldauer: 45 Minuten

Beteiligte: Beate Wolff (Musikerin), Joachim von der Heiden (Spieler), Frank Domahs (Techniker)

Weitere Infos und Material zum Stück:
<https://www.theater-monteurs.de/augenblick-mal/>