

# punkt punkt komma strich \_\_\_\_\_ **B ü h n e n A n w e i s u n g**

**punkt punkt komma strich** benötigt **keine Bühne**, sondern einen **leeren Raum** von ca. **10 m Breite x 13 m Tiefe (für Spielfläche + Publikum)** bei einer **Publikumsbegrenzung von 120**.

Bei einer geringeren Publikumszahl reduziert sich die benötigte Fläche entsprechend.

Die **lichte Höhe über der Spielfläche** muß **2,60 m** betragen.

Nach Absprache ist auch die **Einrichtung auf einer Bühne von mind. 5 m Breite x 5 m Tiefe** bei einer **max. Bühnenhöhe von 60 cm** möglich.

## **INSTALLATION der BÜHNE**

Die Spielfläche von **5 m Breite** mit einer **Tiefe von 5 m** wird ebenerdig mit einem grauen Tanzteppich installiert, den wir mitbringen.

## **INSTALLATION des PUBLIKUMS - RAUMES**

Damit eine optimale Sicht gewährleistet ist, bringen wir für eine atriumartige Sitzanordnung **Sitz-Matten** und **niedrige Bänke** in 3 verschiedenen Höhen für die ersten vier Reihen mit (**90 Plätze**).

**Stühle** müssen vor Ort zur Verfügung gestellt werden.

Die erste Reihe befindet sich in einem Abstand von 2 m zur Spielflächenkante.

## **INSTALLATION der LICHT UND TONANLAGE**

Wir benötigen einen **16 Amp./ 380 Volt - Starkstromanschluß** für unsere **Lichtanlage**.

Nach Absprache können wir unsere Scheinwerfer auch über eine hauseigene Lichtanlage einrichten oder die Hausanlage nutzen. Dies gilt auch für die Tonanlage mit Cd-Player.

## **HILFEN**

**1 Person** < die sich mit den technischen Gegebenheiten des Raumes auskennt und während Auf- und Abbau sowie während der Veranstaltung zur Verfügung steht.  
< für **½ Stunde** zum **Ausladen** + für **1 Stunde** zum **Abbau** (der ca. ½ Stunde nach Vorstellungsende beginnt) und **Einladen**.  
< für den Einlaß.

**monteure stellen zusätzlich einen Techniker; der Spieler ist am Auf- und Abbau beteiligt.**

**Wir reisen mit 2 Personen an.**

## **ZEITPLAN**

**3,5 Stunden** vor Vorstellungsbeginn: **Eintreffen des Künstlers und des Technikers am Spielort**

**0,5 Stunden** **Ausladen** des Bühnenbildes, der Licht- und Tonanlage, der Matten und Bänke

**2,0 Stunden** **Aufbau** und **Einrichten** der Bühne und des Publikumsraumes

**1 Stunde** **Aufwärmen** und **Vorbereitung des Künstlers**

**Einlaß** **10 min. vor Vorstellungsbeginn**

**Dauer** **ca. 50 min.**

**1 Stunde** **Abbau** und **Einladen** (Beginnt ca. ½ Stunde nach Vorstellungsende)

**G A R D E R O B E** ein beheizbarer, abschliessbarer Raum.

**C A T E R I N G** Mineralwasser, Obstsäfte, Tee, Obst, belegte Brötchen

**A U F B A U** am \_\_\_\_\_ von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

**A B B A U** am \_\_\_\_\_ von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

**BühnenAnweisung zur Kenntnis genommen (ist Vertragsbestandteil)**

Unterschrift VeranstalterIn

theater monteure mobil 0177 6694708 eMail bureau@theater-monteure.de

www.theater-monteure.de