

**krims krams** benötigt **keine Bühne**, sondern einen **leeren Raum** von **8 m Breite x 12 m Tiefe** (für **Spielfläche + Publikum**) bei einer **Publikumsbegrenzung** von **90**.

Bei einer geringeren Publikumszahl reduziert sich die benötigte Fläche entsprechend.

Die **lichte Höhe über der Spielfläche** muss **3,00 m** betragen.

**INSTALLATION der BÜHNE**

Die Spielfläche von **4 m Breite** mit einer **Tiefe** von **5,50 m** wird ebenerdig mit einem grauen **Tanzteppich** installiert, den wir mitbringen. Der **Rückausgang** hat eine Breite von **4 m** und eine Höhe von **2,60 m**

**INSTALLATION des PUBLIKUMS - RAUMES**

Das Publikum sitzt ebenerdig in einer atriumartigen Sitzanordnung in drei Zuschauerblöcken.

Damit eine optimale Sicht gewährleistet ist, bringen wir **Sitz-Matten** und **Bänke** in insgesamt **drei verschiedenen Höhen** für **vier Reihen** mit (**75 Plätze**). **15 Stühle** müssen vor Ort zur Verfügung gestellt werden. Die erste Reihe befindet sich in einem **Abstand von 2 m** zur Spielfläche.

**Die Zuschauer sitzen auf 8 m Breite; für fünf Reihen wird eine Tiefe von 3,50 m benötigt.**

**INSTALLATION der LICHT UND TONANLAGE**

**Wir bringen eine Licht- und Tonanlage mit** und benötigen einen **16 Amp./ 380 Volt - Starkstrom - Anschluss** für unsere **Lichtanlage**.

Nach Absprache können wir unsere Scheinwerfer auch über eine hauseigene Lichtanlage einrichten oder die Hausanlage nutzen.

**Benötigte HILFEN**

- 1 Person** < für **1 Stunde** zum **Ausladen / Einrichtung des Zuschauerraumes +**  
für **1 Stunde** zum **Abbau** (ca. 1/2 Stunde nach Vorstellungsende) / **Einladen**
- < die sich mit den technischen Gegebenheiten des Raumes auskennt und während Auf- und Abbau sowie während der Veranstaltung zur Verfügung steht
- < für den Einlass.

**theater monteure reisen mit 2 Personen an, die an Auf- und Abbau beteiligt sind.**

**ZEITPLAN**

<b>3,5 Stunden</b>	vor Vorstellungsbeginn: <b>Eintreffen</b> der <b>beiden Künstler</b> am Spielort
<b>0,5 Stunden</b>	<b>Ausladen</b> des Bühnenbildes, des Tanzbodens, der Lichtanlage, der Bestuhlung
<b>2,0 Stunden</b>	<b>Aufbau</b> und <b>Einrichten</b> der Bühne und des Publikumsraumes
<b>1 Stunde</b>	<b>Aufwärmen</b> und <b>Vorbereitung</b> der <b>Künstlerinnen</b>

<b>Einlaß</b>	<b>10 min. vor Vorstellungsbeginn</b>
<b>Dauer</b>	<b>40 min.</b>

**1,5 Stunden** **Abbau** und **Einladen** (Beginn ca. ½ Stunde nach Vorstellungsende)

**G A R D E R O B E** ein beheizbarer, abschließbarer Raum.

**C A T E R I N G** Wir freuen uns über heiße und kalte Getränke, Obst und Pausensnacks.

**A U F B A U** am von bis

**V O R B E R E I T U N G** am von bis

**A B B A U** am von bis

**BühnenAnweisung zur Kenntnis genommen (ist Vertragsbestandteil)**

Unterschrift VeranstalterIn



Bühnenaufbau **krims krams** / theater monteure